



IRMÃS DE FLORESTA UNHA ACCIÓN ADICADA AS PRANTAS, ÁS MULLERES E A SABIDURÍA QUE HAI NELAS.

Sábado 6 de xullo ás 19h no Monte Cambeiro de Amarelle
(42o 56' 31.14'' N // 9o 6' 47.76'' O)
+ Info: Maria Bella 655110625 de Azul mais Verde en
<https://www.azulmaisverde.gal/blog>

O próximo 6 de xullo de 18h a 22h no Monte Cambeiro abrímonos á estación en curso, ao verán. Tamén abrímonos cara as prantas que agora medran coa estación no Monte Cambeiro. Así, **adicaremos a tarde ao intercambio de sabidurías, rituais e tradicións poñendo o foco nas prantas e as flores silvestres. Será unha xornada na que trataremos de invocar saberes que se estan perdendo no tempo** e que probablemente, ao menos en Galicia, non se intercambian xeralmente no ámbito público. Moitos deles pertenceron tradicionalmente á esfera feminina e foron practicados e transmitidos comunmente no ámbito de protección das mulleres, no ámbito doméstico.

Desde Terra Creativa queremos prender unha pequena chama de luz e unha chamada contra o esquecemento destas prácticas e saberes principalmente femininos. Para incitar este prendemento estannos axudando as mulleres benzedadeiras do Movemento de Aprendices de Sabiduria do sur de Paraná en Brasil. Un movemento constituído no 2007 por mulleres que practican o oficio do benzemento. As benzedadeiras son en Brasil as portadoras actuais dun modo popular de cura elaborado historicamente, e que foi repasándose, adaptándose e reformulándose de xeración en xeración. Estimase que existen hoxe no estado do Paraná, aproximadamente 17.000 praticantes da arte de curar e ensinar remedios caseiros.

Irmãs de floresta é unha acción adicada as prantas, ás mulleres e a sabiduría que hai nelas. Grazas a elas esta acción quere ser tamén a constitución dunha alianza entre comunidades, a de Boca de Sapo e o Monte Cambeiro coa do Movemento de Aprendices de Sabiduria, comunidades próximas e lonxanas que defenden a cultura e a creatividade dos seus territorios hoxe en grande risco de esgotamento.

Invítamosche a facer emerxer e compartir o que sabes, o que pos en práctica, o que che contaron os antepasados, o que fuches lindo e aprendendo sobre as prantas no teu territorio. Se cres non ter coñecemento das prantas invítamosche pois a que pases a tarde connosco para aprender sobre elas e as súas virtudes.

Nos acompañarán o investigador e divulgador sobre prantas silvestres César Lema co que percorrерemos o Monte Cambeiro coñecendo as súas prantas e posibles usos tradicionais. Logo faremos unha conexión coa antropóloga Taisa Lewitski e coa benzedeira Agda Cavalheiro de Andrade ambas desde o Movemento de Aprendices de Sabiduria do sur de Paraná para coñecer o percorrido desta comunidade desde a súa constitución e compartir algunhas das prantas e rituais que poñen elas en práctica. Pecharemos a tarde cun pequeno ritual acompañados da artista colaboradora do proxecto Doa Oa. Durante a tarde haberá tempo para compartir un pequeno albaroque.

QUENES NOS GUIARÁN DURANTE A TARDE

César Lema Costas

É Doutor en Bioloxía pola Universidade de Vigo e Máster en Agricultura Biolóxica. Dedícase á investigación e divulgación sobre o aproveitamento dos recursos silvestres, publicando libros como "Benaventurada a maleza porque ela che salvará a cabeza" ou "Usos de 113 plantas silvestres dos campos norteños" (2016). Participou no proxecto de investigación "Ecological Effects of Land Uses Changes on European Terrestrial Mountain Ecosystems" do Instituto Pirenaico de Ecoloxía (CSIC). Adica gran parte do seu tempo á realización de actividades de recoñecemento e divulgación de plantas silvestres en Galicia e no norte de Portugal.

Taisa Lewitzki

É Doutoranda en Antropoloxía Social (2019) na Universidade Federal de Rio Grande do Norte (UFRN) en Brasil. Posúe un Máster en Antropoloxía (2019) pola Universidade Federal de Paraná e unha licenciatura en Antropoloxía e Diversidade Cultural Latinoamericana (2015) pola Universidade Federal da Integración Latinoamericana (UNILA). Conta con experiencia e interese no campo da Antropoloxía, con énfase na Antropoloxía dos Pobos e Comunidades Tradicionais, centrando a súa actividade principalmente en investigacións sobre o medio ambiente, o territorio e a política, colaborando con movementos sociais de pobos e comunidades tradicionais de curandeiros e faxinais no Estado de Paraná e cos pobos indíxenas no Estado de Rio Grande do Norte. Foi unha das creadoras da Casa da Cultura Góes Artigas, un espazo de convivencia onde buscan promover a recuperación dos saberes das mulleres rurais.

Agda Cavalheiro de Andrade

Dona Agda é benzedeira, remediera e agricultora do municipio de Rebouças no sur de Paraná, Brasil. É especialista no manuseio de prantas medicinais, oficio que aprendeu co seu pai e ampliou ao longo da súa traxectoria por medio do intercambio de coñecementos tradicionais con outras benzedadeiras.

Movemento de Aprendices da Sabedoria (MASA)

Foi iniciado no 2007 por detentoras e detentores de oficios tradicionais de saúde popular, chamadas comunmente Benzedadeiras, dos territórios da região Centro-Sul do Estado do Paraná para defender as súas prácticas e saberes. O movemento proporciona unidade e salvagarda estas prácticas grazas á loita conxunta para o seu recoñecemento ante os órganos públicos.

As prácticas de cura realizadas por benzedadeiras remóntanse a antes da chegada dos colonizadores portugueses. A raíz do seu xurdimento está relacionada á mestura de saberes e prácticas indíxenas, africanas, europeas e ás diversas formas de relacionarse coas doencias e prácticas de cura que historicamente se foron modificando ate hoxe. Desde o movemento tense avanzado moito camiño na defensa dos seus faceres, na aprobación de leis municipais que recoñecen e garanten ás benzedadeiras o libre acceso ás prantas medicinais ou o recoñecemento das súas prácticas a nivel estatal como patrimonio cultural inmaterial do Estado do Paraná.

Doa Ocampo «Doa»

Sentiu desde nena paixón polo debuxo, a pintura e a fotografía, entre outras disciplinas, e experimentou con diversas técnicas expresivas. Formouse en arte e fotografía entre Galicia, México e Portugal, sendo licenciada en Fotografía Artística e Belas Artes. En 2010, continuou a súa formación en Guadalajara (México) e completou a súa carreira en Lisboa en 2011. En 2014, iniciou o proxecto Reflorestar, centrado na transformación do espazo público mediante murais de temática vexetal, coa ambición de rexurdir eses espazos. Este proxecto busca recoñecer e respectar o mundo natural e fomentar a comunicación entre os reinos vexetal e humano. Nos últimos anos, participou en festivais e intervencións no espazo público en Portugal, Italia, Francia, Grecia, Marrocos e España.

QUENES CONSTITÚEN A ALIANZA DE TERRA CREATIVA

Boca de Sapo Comunidade Ecosocial e Cultural

A asociación Boca de Sapo comunidade ecosocial e cultural nace en novembro de 2017 após un colectivo de mulleres e homes viran a necesidade de crear un ente útil para a defensa do territorio, xerar comunidade, demandar e exixir servizos á nosa comarca así como darlle un pulo á cultura como eixo de transformación social e de consciencias. Entre as súas vocacións e obxectivos está tecer rede e xerar sinerxias para así contribuír activamente a construír e transformar o mundo que nos rodea desde un pensamento crítico e inconformista.

Azul Mais Verde Coop. Galega

Cooperativa de recente creación cuxos membros teñen unha longa experiencia no eido da cultura. Situada en Costa da Morte esta adicada ao desenvolvemento de proxectos culturais baseados na recuperación e activación da historia e da memoria dos lugares, a través de procesos participativos. Tamén promove o pensamento crítico mediante actividades que fomenten a imaxinación, o facer en colectivo e a escoita activa. Valora a cultura local e busca formas éticas de actualizala, fomentando o diálogo entre comunidades temporais que conviven nun mesmo territorio. Azul Mais Verde desenvolve o papel de curaduría, coordinación e mediación de Terra Creativa con todos os axentes do proxecto.

- www.azulmaisverde.gal

AC. Universidade Cromática das Virtudes

A “Universidade Cromática das Virtudes” constitúese no 2010 como asociación que promove iniciativas que xiran en torno á organización de actividades culturais de diversa índole aberta ás posíbeis propostas que se orixinen ben dende dentro, ben dende fóra da asociación, pero sempre no eido da comunidade. Preséntase desde a súa fundación como unha comunidade aberta, plural, unha agrupación de seres calquera, que posúen a característica común da non pertencenza e, polo mesmo, da súa condición de se sentiren na casa en calquera lugar, como un fogar espiritual e libre de dogmatismos, sempre na procura dun pensamento adecuado á leve preocupación polas cousas que crea a cor do mar e o aire que se respira nas cabezas que se achegan ata ela.

- [whhttps://ucdv.wordpress.com/](https://ucdv.wordpress.com/)

Fundación Daniel y Nina Carasso

A Fundación Daniel y Nina Carasso traballa para transformar o modelo da sociedade actual nun máis ecolóxico, inclusivo e que permita o desenvolvemento en plenitude. Comprométese en dous grandes ámbitos que son a Alimentación Sostible, por un acceso universal a unha alimentación sa e respectuosa coas persoas e os ecosistemas, e a Arte Cidadá, para o desenvolvemento do espírito crítico e o reforzo da cohesión social.

Acompaña proxectos en Francia e en España, mobilizando recursos económicos e humanos, así como desenvolvendo accións propias con este fin. Impulsada polo obxectivo do impacto social, fundamenta a súa acción na investigación, os saberes empíricos, a experimentación, a avaliación e os aprendizaxes compartidos.

Creada en 2010, é unha fundación Grant Maker (exclusivamente financiadora de iniciativas de interese xeral), de patrimonio familiar, afiliada á Fondation de France. É independente de calquera sociedade mercantil.

- www.foundationcarasso.org

--

+Info sobre Terra Creativa accede ao noso blog
<https://www.azulmaisverde.gal/blog>

Se queres saber algo máis sobre *Irmãs de floresta* podes visitar <https://www.azulmaisverde.gal/post/benzedadeiras>

