



CARNOTA, COSTA DA MORTE, 2026

Azul mais Verde presenta *Un monte todos os montes*, una “publica-acción” para repensar el monte gallego desde la cultura, la gobernanza y la memoria comunitaria

La publicación es un proyecto de la cooperativa Azul mais Verde con el apoyo y financiación de la Fundación Daniel y Nina Carasso, que será distribuida en las librerías gallegas desde mediados del mes de abril por el Consorcio Editorial Galego. Se trata de un dispositivo colectivo de pensamiento y acción en torno al monte, que reúne investigación y práctica a través de procesos situados en distintos territorios de Galicia.

La primera presentación pública tendrá lugar el sábado 18 de abril a las 17h en el Círculo de Comunidade en el Monte Cambeiro en Corcubión, sirviendo como cierre a la celebración de una jornada de deseucaliptización y trabajo comunitario en el Monte San Andrés.

El nombre de la publicación es, en sí mismo, un gesto político. Frente al modelo hegemónico que ha convertido los montes gallegos en monocultivos de eucalipto y en territorios de sacrificio para proyectos extractivos, *Un monte todos os montes* invoca la potencia del encadenamiento: desde la singularidad de cada monte concreto, volver a llegar a todos los montes.

EL DISPOSITIVO

La publicación se construye desde el encuentro entre investigación y prácticas situadas –entre la investigación-acción, la creación artística, la mediación cultural y el trabajo comunitario– en relación con el territorio y en diálogo con estrategias de gobernanza para el monte. Cuenta con las contribuciones de Adriele Andrade Précoma, Natalia Balseiro, Lara Barros Alfaro, María Bella, Martiño Cabana Otero, Joám Evans Pim, Antonio Nodar, Susana González, Óscar Rivas López, Fran Rodríguez Casal e Outonía S. Coop. Galega.

Se estructura en cuatro partes que se entrelazan y refuerzan.

El monte como territorio cultural recoge reflexiones en torno a proyectos de acción cultural situados: *Terra Creativa*, en el Monte Cambeiro de Corcubión, un ejercicio experimental de reconexión comunitaria en un monte deseucaliptizado; *Terra Común*, un proceso de mediación artística con la Comunidad de Montes de Couso en Gondomar; y *Reverdecer*, un proyecto de ecofisiología vegetal y conciencia para la conservación de bosques autóctonos.

Gobernanzas para el monte en comunidad se acerca a las figuras jurídicas y organizativas que permiten potenciar la acción ciudadana sobre el monte: la custodia del territorio, los montes vecinales en mano común, los derechos de la naturaleza –con la Declaración de derechos del río Tins en Serra de Outes como primer reconocimiento de este tipo en Galicia– y la litigación estratégica popular como herramienta de defensa territorial.

Memorias colectivas sobre el monte amenazado convoca las voces de las comunidades que resisten frente a las transformaciones y desposesiones: desde Ourense, a través del río Bibei en Vilariño de Conso, históricamente embalsado y hoy amenazado por un nuevo proyecto hidroeléctrico reversible; pasando por la Costa da Morte con una problemática similar en el monte comunal de A Ruña en Mazaricos; y llegando a Traspielas, en Fornelos de Montes, Pontevedra, donde despertamos la memoria de la resistencia contra el vertedero y la cantera.

El dispositivo incorpora un ensayo visual como cuarta parte; éste entra y sale a lo largo de la publicación haciendo una invitación a **Observar el monte**.

FORMA Y MATERIALIDAD COMO PRÁCTICA

Como parte conceptual del proyecto, la publicación pone en valor la pluralidad de formas de la lengua gallega presentes en los textos –normativa, popular, reintegrada y en diálogo con el portugués– como principio y elección ética de respeto a la biodiversidad cultural. Además, en su composición de escalas, ritmos y disposiciones, el propio libro ensaya lo que proclama: la biodiversidad como práctica.

PRIMERA PRESENTACIÓN PÚBLICA

El 18 de abril a las 17h tendrá lugar su primera presentación pública, en un contexto que refuerza su vocación de reflexión para la acción. Será en el Círculo de Comunidade del Monte Cambeiro en Corcubión, monte donde se desarrolló *Terra Creativa*, el proyecto de acción cultural con el que abre el libro. Además, la presentación se enmarca como cierre de la jornada de deseucaliptización en el Monte de San Andrés organizada por la Asociación Boca de Sapo y el Ayuntamiento de Corcubión para regenerar sus montes, dentro del programa de las Brigadas Deseucaliptizadoras de la Fundación Montescola y la Asociación Verdegaiá.

FICHA TÉCNICA

Título: *Un monte todos os montes*

Curaduría y edición: Azul mais Verde Coop.

Textos:

- Adriele Andrade Précoma
- Natalia Balseiro
- Lara Barros Alfaro
- María Bella
- Martiño Cabana Otero
- Joám Evans Pim
- Susana González
- Outonía S. Coop. Galega
- Óscar Rivas López
- Fran Rodríguez Casal

Ensayo visual: Antonio Nodar

Diseño: Andrés López Estudio

Editor invitado: Roberto Abuín

Apoyo y financiación: Fundación Daniel y Nina Carasso

Distribución: Consorcio Editorial Galego

Páginas: 264

Impresión: Agencia Gráfica

Contacto: María Bella • mariabellabuschmann@gmail.com • 655110625/

www.azulmaisverde.gal