



MONTE CAMBEIRO: UN PARLAMENTO DAS COUSAS

Venres 15 de Marzo ás 16h no Monte Cambeiro de Amarelle
(en caso de chuvía na sala Museo da Casa da Cultura de Corcubión)

+ Info: Maria Bella 655110625 de Azul mais Verde
en <https://www.azulmaisverde.gal/blog>

O próximo venres 15 de Marzo ás 16h convocamos un Parlamento das Cousas no Monte Cambeiro en Amarelle. Se chove a cita será na sala museo da Casa da Cultura.

Desde a alianza entre a Asociación Boca de Sapo, a Cooperativa Azul mais Verde e a AC Universidade Cromática das Virtudes, co apoio e o acompañamento da Fundación Daniel y Nina Carasso levamos algúns meses desenvolvendo Terra Creativa, un proxecto que quere afondar no valor cultural, social e medioambiental do monte autóctono galego desde un monte deseucaliptizado e en custodia de territorio desde hai xa cinco anos. Desde a conciencia de que a nosa vida e a nosa creatividade esta intrínsecamente conectada a dos nosos territorios, este proxecto habilita un espazo e un tempo para agrandar esta conciencia.

Entre as colaboracións e propostas que se estan desenvolvendo en Terra Creativa, a próxima á que convocamos é a celebración dun Parlamento das Cousas ao que queda invitada a veciñanza de Corcubión e alén de Corcubión. Unha proposta artellada polo grupo de innovación docente ACHEGA (Aprendizaxes Colaborativos, Híbridos e Experimentais de Galicia) da Facultade de Socioloxía da Universidade da Coruña e para a que estará colaborando tamén o artista Diego Vites a partir do que o parlamento congrege.

Un Parlamento das Cousas, das Vidas e das Xentes é o que vai confabularse o día 15, unha proposta que pretende facer falar ao monte desde os obxectos que cada persoa asocia coa súa memoria do monte. Quérese que esta sexa unha congregación interxeracional, que percorra os distintos momentos vitais do monte e da veciñanza no monte. Esta forma coa que facemos preguntas a un espazo natural como é o monte forma parte dun proceso de Investigación Acción Participativa (IAP) experimental no que poñemos a proba á noción de Parlamento das Cousas do investigador social Bruno Latour

Os obxectos, na súa materialidade, teñen o poder de evocar memorias, de reconvocar emocións, de contar historias e de reconstruír experiencias individuais e colectivas a partir da relación entre os obxectos e as persoas que os gardan. Trátase pois de arrouparse co que a xente recorda e narra da vida nos montes, unha memoria que pode ser celebratoria (que se desexa que volva) pero tamen traumática (que hai que curar ou aprehender para que non volva).

O Parlamento das Cousas, da Vida e das Xentes tenta facer falar ao monte coa axuda dunha veciñanza transxeracional e plural.

A forma de participar nesta acción esta por tanto definida, é sinxela e calquera que o desexe pode sumarse.

Escolle unha "cousa" ou "obxecto material" que estea asociado coa túa cultura ou vivencia do monte.

O día 15 de marzo ás 16h trae este obxecto ata o Círculo de Comunidade do Monte Cambeiro en Amarelle (42o 56' 31.14'' N // 9o 6' 47.76'' O). Se chove, o parlamento será na sala museo da Casa da Cultura de Corcubión

As cousas que cada quen elixiu traer serán o centro. Cada persoa terá a oportunidade de mostrar o seu obxecto e compartir co resto a relación entre este, a súa persoa e o monte. Con todas as aportacións faremos un “inventario” de obxectos e memorias.

A actividade será conducida por Elvira Santiago, Carlos Diz e José A. Cortés do grupo ACHEGA así como por algunhas das súas estudantes. Acompañando estará o artista colaborador no proxecto Diego Vites e compañeiros e compañeiras da Asociación Boca de Sapo e Azul Máis Verde.

Entre obxectos, corpos e palabras, a memoria do Monte Cambeiro, a memoria de todos e todas, ábrese no presente para imaxinar o seu futuro.

Se queres que teñamos en conta o teu obxecto e memoria para este proxecto pero non podes aproximarte ao monte podes seguir as indicacións que damos neste enlace para enviarnos o material

https://drive.google.com/file/d/1DKMLxfYJqiR_wQoDauI6enun5DuvSRAk/view

Se queres saber máis sobre terra creativa accede ao noso blog <https://www.azulmaisverde.gal/blog>

Se queres saber algo máis sobre o Parlamento das Cousas podes acceder a este post

<https://www.azulmaisverde.gal/post/monte-cambeiro-un-parlamento-das-cousas>

QUENES SON OS QUE CONFORMAN ESTA COLABORACIÓN

→ ACHEGA, é o Grupo de Innovación Docente sobre Aprendizaxes Colaborativos, Híbridos e Experimentais de Galicia, constitúe un espazo de encontro, de propostas e iniciativas de docencia-investigación-acción nas que o alumnado é un suxeito participante na análise das relacións entre natureza e sociedade. Entre as actividades propostas polo grupo destaca o Obradoiro de Naturezas Híbridas, unha actividade na que, cada outono, xúntase ao alumnado do grao en Socioloxía para viaxar, no sentido tanto figurado como literal, a un territorio problemático. O problema a investigar é o conflito político-epistémico: como coñecer, entender e intervir o híbrido, o limiar, o plural, o que non encaixa nas categorías, o epistemoloxicamente incómodo.

→ Diego Vites é un artista multidisciplinar. A súa obra incorpórase no medio dunha multiplicidade de relacións abertas entre a pintura, a instalación, a acción, a escultura e o vídeo, nunha construción de realidade deliberada transitada polas imaxes da Historia do Arte. As súas Instalacións funcionan como extensións escultóricas da súa pintura, os seus vídeos como ensaios de composicións pictórica e as súas accións como modos de relacionarse coa produción simbólica singular do seu entorno. Moitas das súas aproximacións incorporan unha mirada sensible cara ás culturas ancestrais e tradicionais dos pobos.

→ Parlamento das Cousas. A noción de Parlamento das Cousas esta tomada de Bruno Latour (1947-2022) que foi un pensador social francés recoñecido polos seus traballos sobre as relacións entre a ciencia a tecnoloxía e a sociedade, dedicado ao estudo da dicotomía natureza - sociedade, e creador da teoría Actor-Rede. Esta teoría considera que as persoas, os obxectos e os discursos teñen que ser consideradas por igual na investigación social. É a través das interaccións entre persoas, obxectos e discursos que nos achegamos á realidade. No seu libro Nunca fomos modernos, propón o Parlamento das Cousas, no que son os obxectos os que exercen o poder da representación.

QUENES CONSTITÚEN A ALIANZA DE TERRA CREATIVA

Boca de Sapo Comunidade Ecosocial e Cultural

A asociación Boca de Sapo comunidade ecosocial e cultural nace en novembro de 2017 após un colectivo de mulleres e homes viran a necesidade de crear un ente útil para a defensa do territorio, xerar comunidade, demandar e exixir servizos á nosa comarca así como darlle un pulo á cultura como eixo de transformación social e de conciencias. Entre as súas vocacións e obxectivos está tecer rede e xerar sinerxias para así contribuír activamente a construír e transformar o mundo que nos rodea desde un pensamento crítico e inconformista.

Azul Mais Verde Coop. Galega

Cooperativa de recente creación cuxos membros teñen unha longa experiencia no eido da cultura. Situada en Costa da Morte esta adicada ao desenvolvemento de proxectos culturais baseados na recuperación e activación da historia e da memoria dos lugares, a través de procesos participativos. Tamén promove o pensamento crítico mediante actividades que fomenten a imaxinación, o facer en colectivo e a escoita activa. Valora a cultura local e busca formas éticas de actualización, fomentando o diálogo entre comunidades temporais que viven nun mesmo territorio. Azul Mais Verde desenvolve o papel de curaduría, coordinación e mediación de Terra Creativa con todos os axentes do proxecto.

- www.azulmaisverde.gal

AC. Universidade Cromática das Virtudes

A “Universidade Cromática das Virtudes” constitúese no 2010 como asociación que promove iniciativas que xiran en torno á organización de actividades culturais de diversa índole aberta ás posíbeis propostas que se orixinen ben dende dentro, ben dende fóra da asociación, pero sempre no eido da comunidade. Preséntase desde a súa fundación como unha comunidade aberta, plural, unha agrupación de seres calquera, que posúen a característica común da non pertencenza e, polo mesmo, da súa condición de se sentiren na casa en calquera lugar, como un fogar espiritual e libre de dogmatismos, sempre na procura dun pensamento adecuado á leve preocupación polas cousas que crea a cor do mar e o aire que se respira nas cabezas que se achegan ata ela.

- [whhttps://ucdv.wordpress.com/](https://ucdv.wordpress.com/)

Fundación Daniel y Nina Carasso

A Fundación Daniel y Nina Carasso traballa para transformar o modelo da sociedade actual nun máis ecolóxico, incluso e que permita o desenvolvemento en plenitude. Comprométese en dous grandes ámbitos que son a Alimentación Sostible, por un acceso universal a unha alimentación sa e respectuosa coas persoas e os ecosistemas, e a Arte Cidadá, para o desenvolvemento do espírito crítico e o reforzo da cohesión social.

Acompaña proxectos en Francia e en España, mobilizando recursos económicos e humanos, así como desenvolvendo accións propios con este fin. Impulsada polo obxectivo do impacto social, fundamenta a súa acción na investigación, os saberes empíricos, a experimentación, a avaliación e os aprendizaxes compartidos.

Creada en 2010, é unha fundación Grant Maker (exclusivamente financiadora de iniciativas de interese xeral), de patrimonio familiar, afiliada á Fondation de France. É independente de calquera sociedade mercantil.

- www.fondationcarasso.org

